

[BIO]

JORGE CONDE (Barcelona, 1968)

artista visual

Licenciado en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona (UB), se formó en Música y Artes Visuales en la University of California, San Diego (EEUU) y el Chelsea College of Arts and Design de Londres (UK), donde realizó una residencia artística becado por la UB. Posteriormente fue artista residente en el Museo Siqueiros de Cuernavaca en México y, más recientemente, en la Real Academia de España en Roma con la beca MAEC-AECID para el período 2015-16.

Su trabajo aborda los excesos de la sociedad de hiperconsumo contemporánea y las relaciones de poder que la sustentan, su voracidad intrínseca y su capacidad para generar narrativas falsas, ficciones, utopías, políticas de ética dudosa, espacios geopolíticos excluyentes e identidades segmentadas.

Con el paso de los años ha evolucionado hacia lo conceptual, situándose en posiciones de mayor compromiso ético, social y ecológico, evidenciando una honda preocupación por la idea de igualdad, la preservación de la memoria colectiva, el impacto social, paisajístico y medioambiental de ciertas políticas y actitudes comunes al capitalismo tardío y los relatos que sirven para justificarlas. Con técnicas y lenguajes diversos –fotografía, vídeo, instalación, arte sonoro, cartografías, textos y procesos de archivo-, sus proyectos funcionan como universos ordenados y comunicantes, siempre animados por la reflexión ético-estética y un afán ensayístico crítico-constructivo.

Su práctica artística ha obtenido el reconocimiento y el apoyo de instituciones como el Ministerio de Cultura, la Generalitat de Catalunya, el CoNCA, la Fundación Bertelsmann-Planeta, la Fundación Bancaja-Bankia, la AECID, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA-FONCA) del Gobierno de México, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos en México, así como el Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), entre otras.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en distintos países europeos y americanos, en instituciones públicas y privadas como el Museo Siqueiros en Cuernavaca (México), el Instituto Cervantes de Berlín (Alemania), el IVAM y el Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC en Valencia, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Tabacalera, el Espacio Bertelsmann y el Centro de Arte Tomás y Valiente en Madrid, Arts Santa Mònica, la Sala d'Art Jove y el Centro Cultural Círculo de Lectores en Barcelona, el MACRO y la Real Academia de España en Roma (Italia), el Tinglado 2, la Universitat Rovira i Virgili (URV) y el Museu d'Art Modern (MAMT) en Tarragona, el Casal Solleric de Palma, el Museo de la Universidad de Alicante (MUA), el Centre de Lectura de Reus, el Centro de Arte Quinta das Cruzadas en Sintra (Portugal), el Mandeville Center for the Arts en San Diego (EEUU), etc.

También ha participado en eventos relevantes del panorama internacional de la fotografía y el arte contemporáneo (PHotoEspaña, ARCO Madrid, Art Miami, Art Philadelphia, AAF London, los festivales Remo Brindisi en Ferrara (Italia), la Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba, SCAN en Tarragona, EAC en Alicante, Intl. ArtExpo California en San Francisco (EEUU), etc.).

Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas tales como la Colección FORVM de fotografía contemporánea, los fondos del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Fundación Bancaja-Bankia, la Fundación Bertelsmann, el Ayuntamiento de Sevilla, el Museo David Alfaro Siqueiros, el Fondo de arte del Estado de Morelos, la Colección BAZ y la Colección de la UAEM en México, la Colección Van Wesel-Kemanian en Suiza, el Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO) y la Real Academia de España en Roma (Italia).

+INFO_ www.jorgeconde.com

[CV]

JORGE CONDE (Barcelona, 1968). Artista visual. Trabaja allí donde sus proyectos le lleven.

FORMACIÓN y RESIDENCIAS_ selección

1995 Licenciatura en BELLAS ARTES, Universitat de Barcelona (UB).
1990 VISUAL ARTS Degree. University of California, San Diego (UCSD), EEUU.

* * *

2016 Artista en residencia. Real Academia de España (RAER), Roma, Italia.
2014 Workshop "Cine-ensayo y vídeo experimental". Hangar, Barcelona.
2013 Workshop "Post-fotografía". Dirigido por Joan Fontcuberta. Talleres Islados, Menorca.
2010 Cursos de Técnicas de cámara e iluminación en el vídeo digital, Fotografía digital en los procesos artísticos, Producción de proyectos artísticos y *Fundraising*, Hangar, Barcelona.
1998 Artista en residencia (INBA-FONCA). Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.
1995 Artist Residency Program (ARP). Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES_ selección

2019

"AWSH_La città si fa sentire", Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Roma (Italia).
"No hay tal lugar: en el tiempo", Sala Galatea-Casa Góngora. XVI Bienal de Fotografía de Córdoba.
"Archivo AWSH", Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.

2016

"A World-Size House" (incluida en "Processi 143"), Real Academia de España (RAER), Roma (Italia).

2015

"Ese gallo quiere maíz", Universitat Rovira i Virgili (URV), Tarragona.

2014

"The Scarred Transporter", Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), Fuenlabrada (Madrid).

2013

"Qualsevol lloc és un altre lloc", Tinglado 2, Tarragona.
"A Place Like This", Espacio Bertelsmann (CCCL), Madrid.
"The Scarred Transporter", Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR), Reus.

2012

"Cualquier lugar es otro lugar", Centro Cultural Círculo de Lectores – Fundación Bertelsmann (CCCL), Barcelona.

2011

PHotoEspaña PHE'11, "El impostor cotidiano", Galería Raquel Ponce, Madrid.

2010

"SCP_in progress", Galería Kalós, Barcelona.

2009

"Some Coded Promise", Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Tarragona.

2008

"Watch Your Step!", Galería Kalós, Barcelona.

1997-2007 (selección)

"Criptas de luz", Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.
Centro de Arte IMSS & Monasterio de Oaxtepec, México.
"La península", Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, México.
Centro de Arte e Multimédia Quinta das Cruzadas, Sintra, Portugal.
"Heaven + Hell", Galería Mehr Licht, San Juan de Puerto Rico, EEUU.
"Naufragios", Galería Alhadros, Ciudad de Ibiza.
Sala d'Art Jove (Generalitat de Catalunya), Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS_ selección

2019

"VII Premio MARDEL de Artes Visuales", Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, Valencia.
OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

2018

"Convivència", Arts Santa Mònica, Barcelona.

2017

"Hecho en Roma", Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF), Madrid.
EAC XVII (Encuentros de Arte Contemporáneo), Museo de la Universidad de Alicante (MUA), Alicante.
Biennial d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.

2016

"AWSH_work in progress", Open Studios (Studio 6). Real Academia de España (RAER), Roma, Italia.
"T-Up / T-Down", SCAN Photobooks. Festival Internacional de Fotografía SCAN. Tinglado 2, Tarragona.
"Hiperconsum", Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.

2015

OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centro Cultural Las Claras, Plasencia.
"Aquí y ahora", Galería Blanca Soto, Madrid.

2014

"Projectes <TST> & CLEOL", Arts Santa Mònica, Barcelona.
Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales. Casal Solleric, Palma.
OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centro Cultural Las Claras, Plasencia.
Biennial d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
"Fraud", Galería Blanca Soto, Madrid.

2013

ARCO Madrid. Paddle8 & Galería Raquel Ponce. Madrid.
Biennial d'Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. Tinglado 4, Tarragona.

2012

"The Unheard-of Building" (<Circuito_Berlín 012>), Instituto Cervantes. Berlín, Alemania.
INCUBARTE IV. Festival Internacional de Artes Visuales. Galería Punto, Valencia.
Biennial d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

2011

ARCO Madrid. Galería Raquel Ponce. Madrid.

2010

ARCO Madrid. Premio ARCO40-Häagen Dazs & Galería Raquel Ponce, Madrid.
"Proyecto O.F.N.I.", Galería Vàlid Foto, Barcelona.

2009

"Arte Digital", IVAM. Centro Julio González. Valencia.
Sala Azul. Premio ARCO40-Häagen Dazs, Madrid.

1997-2009 (selección)

Mandeville Center for the Arts, San Diego, EEUU.
Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.
ART MIAMI, Miami, EEUU.
ART PHILADELPHIA, Philadelphia, EEUU.
ART-21, Las Vegas, EEUU.
Intl. ArtExpo California, San Francisco, EEUU.
Intl. ArtExpo, New York, EEUU.
The Affordable Art Fair (AAF), Londres, UK.
ArtExpo, Barcelona.
Arcale, Salamanca.
DeArte, Madrid.
Arte Sevilla, Sevilla.
Festival de Artes Visuales Remo Brindisi, Ferrara, Italia.
Galería Alberto Misrachi, México D.F., México.
Galería Vraiment Songe, París, Francia.

BECAS, PREMIOS y OTROS MÉRITOS_

- 2019 VII Premio MARDEL de Artes Visuales. Finalista. Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia.
OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.
- 2017-19 Tabacalera Madrid + MECD (Promoción de las Bellas Artes). Proyecto "RVP" (actualmente en proceso).
- 2015-16 Beca MAEC-AECID-Real Academia de España en Roma (RAER). (Proyecto "A World-Size House").
- 2015 OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.
- 2014 Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales. Finalista. Palma de Mallorca.
CENDEAC. Archivo comisariado de artistas contemporáneos. Murcia.
OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.
Biennial d'Art. Diputación de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
- 2013 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ayuda a la creación de proyectos de arte contemporáneo. ("The Scarred Transporter".)
Beca a proyectos de investigación y creación en el ámbito de las artes visuales. Generalitat de Catalunya (CoNCA). ("The Scarred Transporter".)
Biennial d'Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. Finalista. Tarragona.
- 2012 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ayuda a la creación de proyectos de arte contemporáneo. ("Cualquier lugar es otro lugar", Fase II.)
Beca a proyectos de investigación y creación en el ámbito de las artes visuales. Generalitat de Catalunya (CoNCA). ("Cualquier lugar es otro lugar".)
OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.
Biennial d'Art. Diputación de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern, Tarragona.
A*DESK. Archivo comisariado de artistas. Institut Ramon Llull, Barcelona.
L'IRRADIADOR. Archivo comisariado de creadores y críticos del CA Tarragona Centre d'Art y Lo Pati.
- 2011 Ministerio de Cultura (MCU). Ayuda a la creación de proyectos de arte contemporáneo. ("Cualquier lugar es otro lugar", Fase I.)
- 2010 Premio Internacional de Artes Visuales ARCO40-Häagen Dazs. Finalista. Madrid.
Biennial d'Art. Diputación de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
Premio "Ciudad de Alcalá" de Artes Plásticas. Finalista. Alcalá de Henares.
- 2009 XXXVI Premio Internacional BANCAJA de Arte Digital. Accésit. Valencia.
Premio ART EMERGENT '09, Generalitat de Catalunya. (Proyecto "Some Coded Promise".)
IV Premio Iberoamericano de Creación Artística Contemporánea J.L. Vassallo. Finalista. Cádiz.
- 2004 3ª Bienal de Dibujo Contemporáneo COFT. Finalista. Tarragona.
- 2000 Premio Internacional de Artes Visuales REMO BRINDISI. Mención de honor. Ferrara, Italia.
- 1998 Beca INBA-FONCA. Artista en residencia. Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.
- 1995 Beca de intercambio (ARP) Universitat de Barcelona. Artista residente en el Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

COLECCIONES_

- MACRO (Museo d'Arte Contemporanea di Roma), Roma, Italia.
- Real Academia de España (RAER), Roma, Italia.
- Fundación BANCAJA, Valencia.
- Fundación FORVM de Fotografía (Festival SCAN), Tarragona.
- Serveis Territorials de Cultura. Generalitat de Catalunya, Tarragona.
- Ayuntamiento de Sevilla.
- Colección AFOCO (Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba).
- Museo David Alfaro Siqueiros (INBA), Cuernavaca, México.
- Fondo de Arte Contemporáneo del Gobierno del Estado de Morelos, México.
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, México.
- Colección Van Wesel-Kemanian, Lausanne, Suiza.
- Colección BAZ de Arte Contemporáneo, México D.F., México.
- Colección ARTE&ARTES, México D.F., México.
- Colección Vadas-Thomaes, Cuernavaca, México.
- Colección Joaquín Lorente-Ángela Becerra, Barcelona.
- Colecciones privadas de Alemania, Francia, EEUU, Bélgica, Suiza, Holanda, Australia, España, Italia, Argentina, México y Puerto Rico.

+ INFO_

Email: jorgeconde.art@gmail.com

Web: <https://www.jorgeconde.com>

Blog: <http://jorgecondeartistavisual.blogspot.com>

Publicaciones & Catálogos: <https://issuu.com/jorgecondeart>

Entrevista en Wall Street International Magazine: <https://wsimag.com/art/30226-cultural-practices-and-social-transformation>